



DESIGNER'S NOTE

自分を役でできるニュートラルなキャラクターへの断念、アニメエを兼ね
おす」という荒唐プロデューサーの宣言から始まった「新しいリンク像
の創造」がデザイナーたちの熱心を利用したことは、現代の重要な1つ
の経験に感じられるし、感じられなくてはならないであろう。色彩されて
チーム内に公開されたリンクのデザイン案は100枚近く存在し、線画段階
のスケッチは数減りません。

【Art Director 滝澤 智】

マントや袴などの装束からも片鱗がうかがえるかと思いますが、今作のリンパは遠慮めかお人好しのふたつを兼ねてくれています(笑)というイメージを以てして描きました。英傑史の中でも目撃証言のスクリーンショットもよく使われ、風景の中でキャラクターが引き立つ「舞台」もこのころに出てきたと記憶しています。英傑の髪は、P.O.S.Sにある英良初期のイメージと髪の色合いが違うのですが、あえてそうしましたか？ リンパちゃんではじめてのことですがマスターソードをあしらったデザインになりました。英傑の服の由来はDLC第2弾「英傑たちの物語」で触れられています。

[Senior Lead Artist : Character / Item 関山 佳之]

